



# JOHannaS I have a dream

# JOHannaS | I have a dream

2. September – 4. Oktober 2016  
galerie m beck | christopher naumann | Homburg/Saar

Ab November 2016  
Galerie Kunst7 | Sonja Frei | Altendorf (CH)

„I have a dream“

Diese vier Worte haben Geschichte geschrieben. Martin Luther King eröffnete 1963 mit ihnen seine weltbekannte Rede. Er bahnte damit die Gleichberechtigung der dunkelhäutigen Menschen in den USA an. Einige Jahrzehnte später nahm Barack Obama als erster farbiger Präsident diese Worte wieder auf.

„I have a dream“ wurde so zum Synonym für Freiheit, Fortschritt, Visionen und Kreativität. All dies geht jedoch nur in der Gemeinschaft, als Teil von einem Ganzen.

Dies ist nicht anders bei den Werken von JOHannaS. Das Bildmotiv setzt sich aus vielen kleineren Bildern zusammen. Zunächst mag man erst das große Ganze erkennen, doch im Detail erkennt man dann die einzelnen kleineren Motive. Jedes Einzelne trägt so zum Gesamtbild bei, das in der Erscheinung wiederum die Kleineren abbildet.

Ansätze dieser visuellen Art von Kunst lassen sich zum einen bei den Künstlern der Gruppe „GRAV“ in Europa finden, die sich in der Mitte des 20. Jahrhunderts auf rein visuelle Motive konzentriert haben. Sie haben bewusst die Sehgewohnheiten ge/zerstört, irritierten die Betrachter ihrer Werke zB durch die Anordnung kleinster schwarzen Striche aneinander (Francois Morellet). Zum anderen finden sich solche Ideen in den USA bei Künstlern wie Andy Warhol, dessen Motiv teils eine stringente Wiederholung eines bestimmten Motivs innerhalb des Bildes ist.

JOHannaS geht jedoch noch einen Schritt weiter. Sie nimmt nicht nur den Menschen und dessen Schaffen ins Visier ihrer Bildmotive, sondern auch zugleich die Natur selbst. So zeigt dieser Katalog beide, gleichstark ausgeprägten Werklinien der Künstlerin.

Christopher Naumann



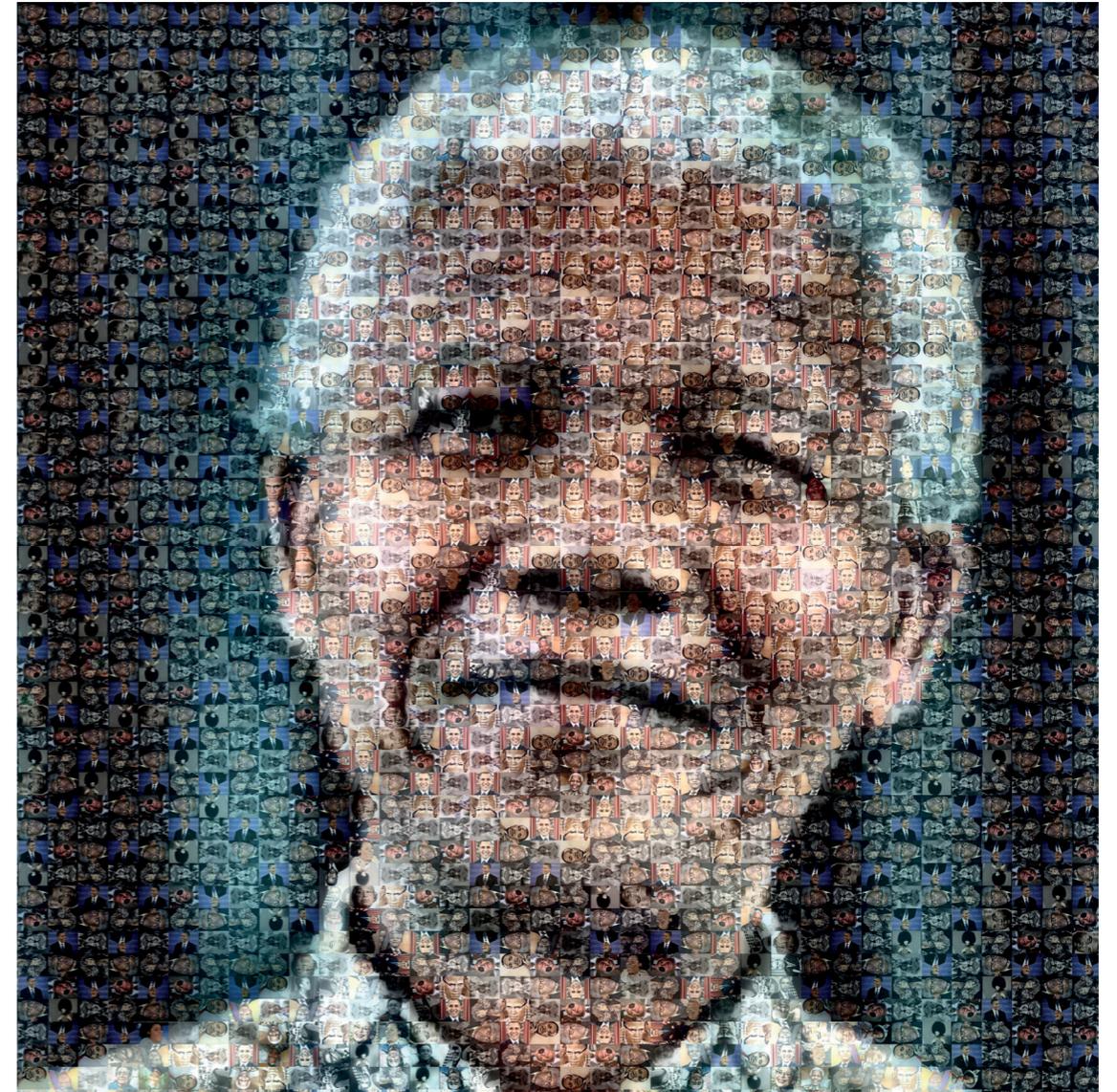
Ella Josephine Baker



Rosa Parks | Beide Photopainting Mosaik Unikat auf Leinwand oder Plexiglas | 90 x 90



Fanny Lou Hamer



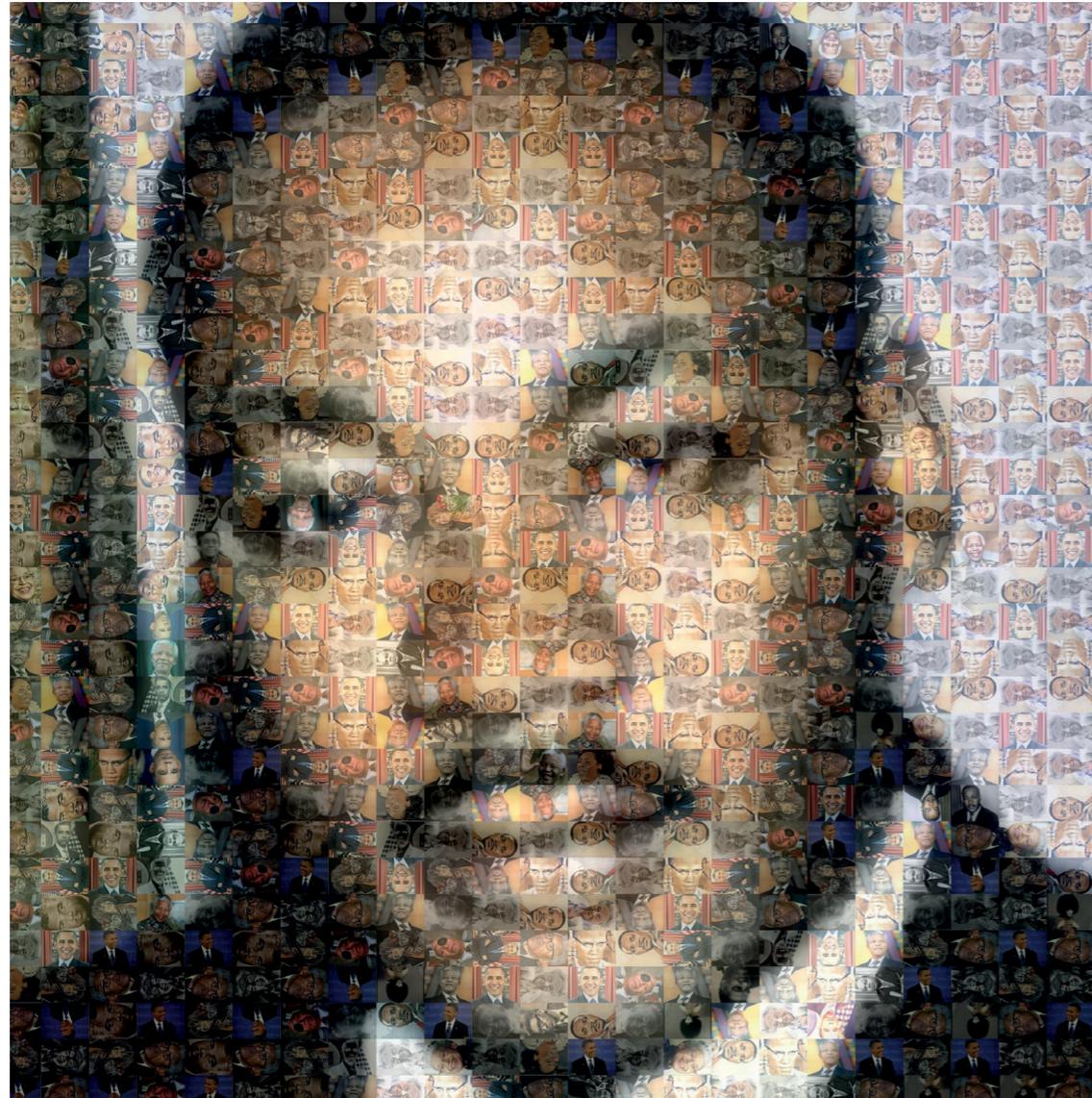
Nelson Mandela | Beide Photopainting Mosaik Unikat auf Leinwand oder Plexiglas | 90 x 90



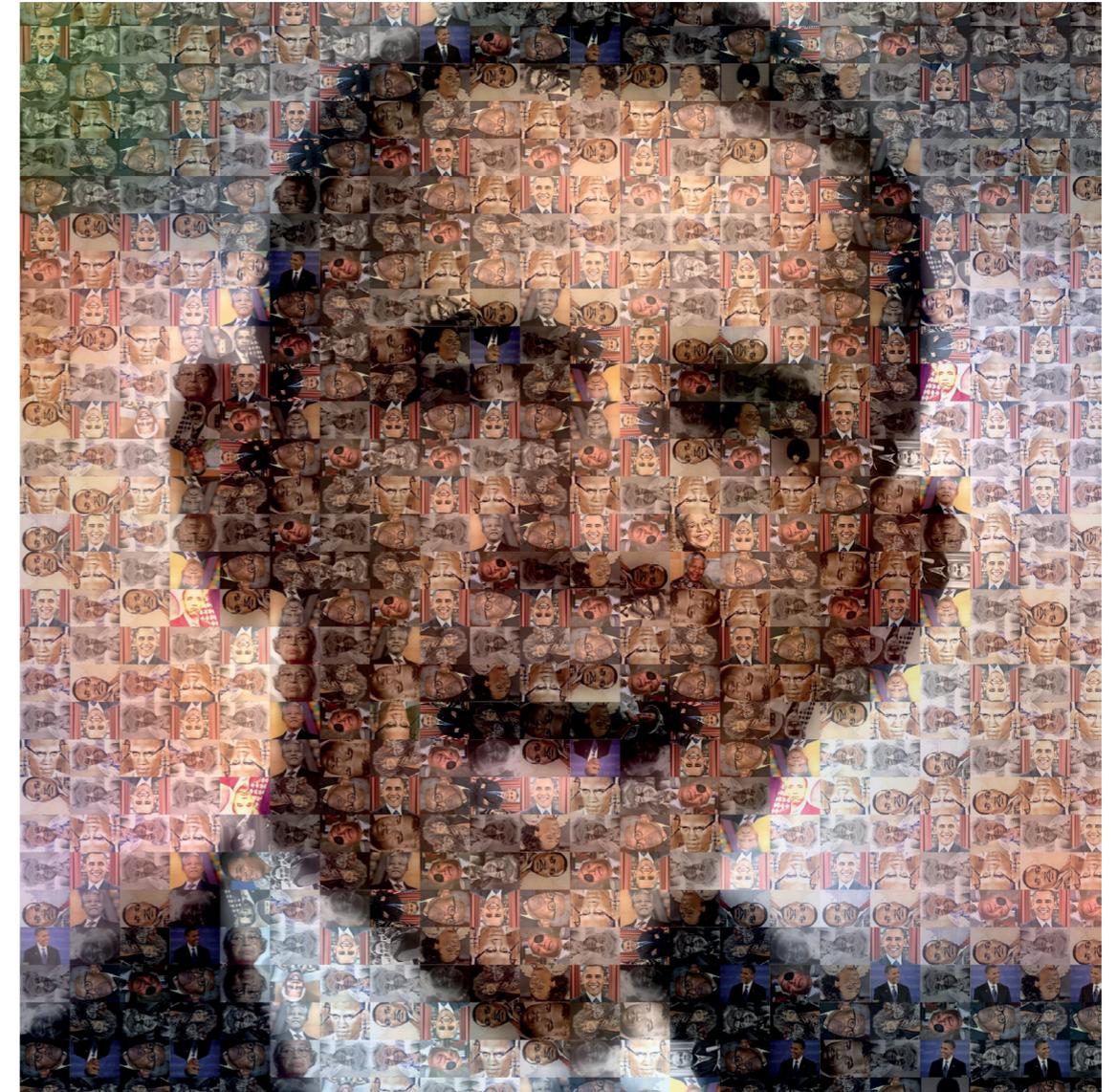
Whitney Young Jr



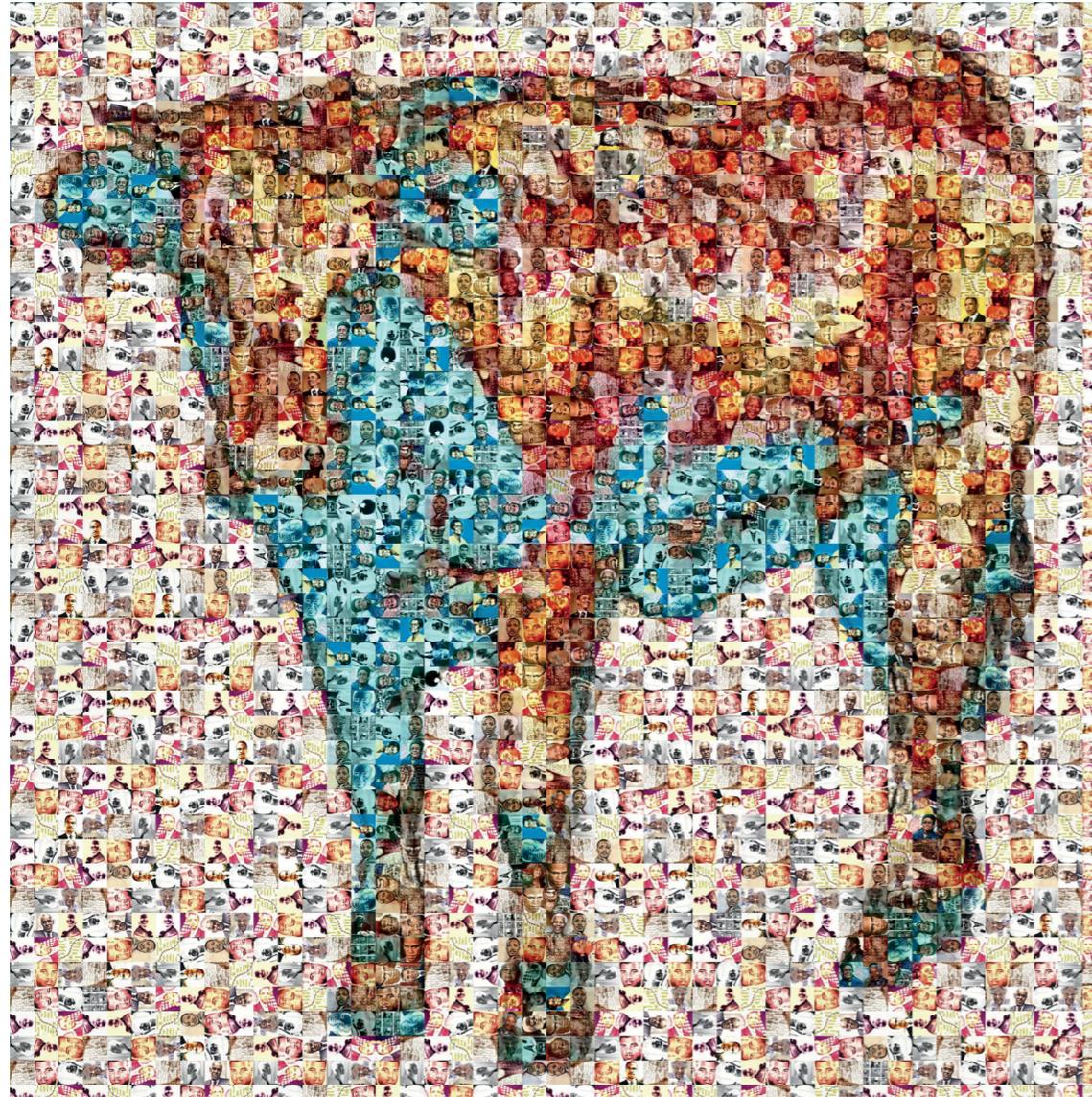
Malcolm X | Beide Photopainting Mosaik Unikat auf Leinwand oder Plexiglas | 90 x 90



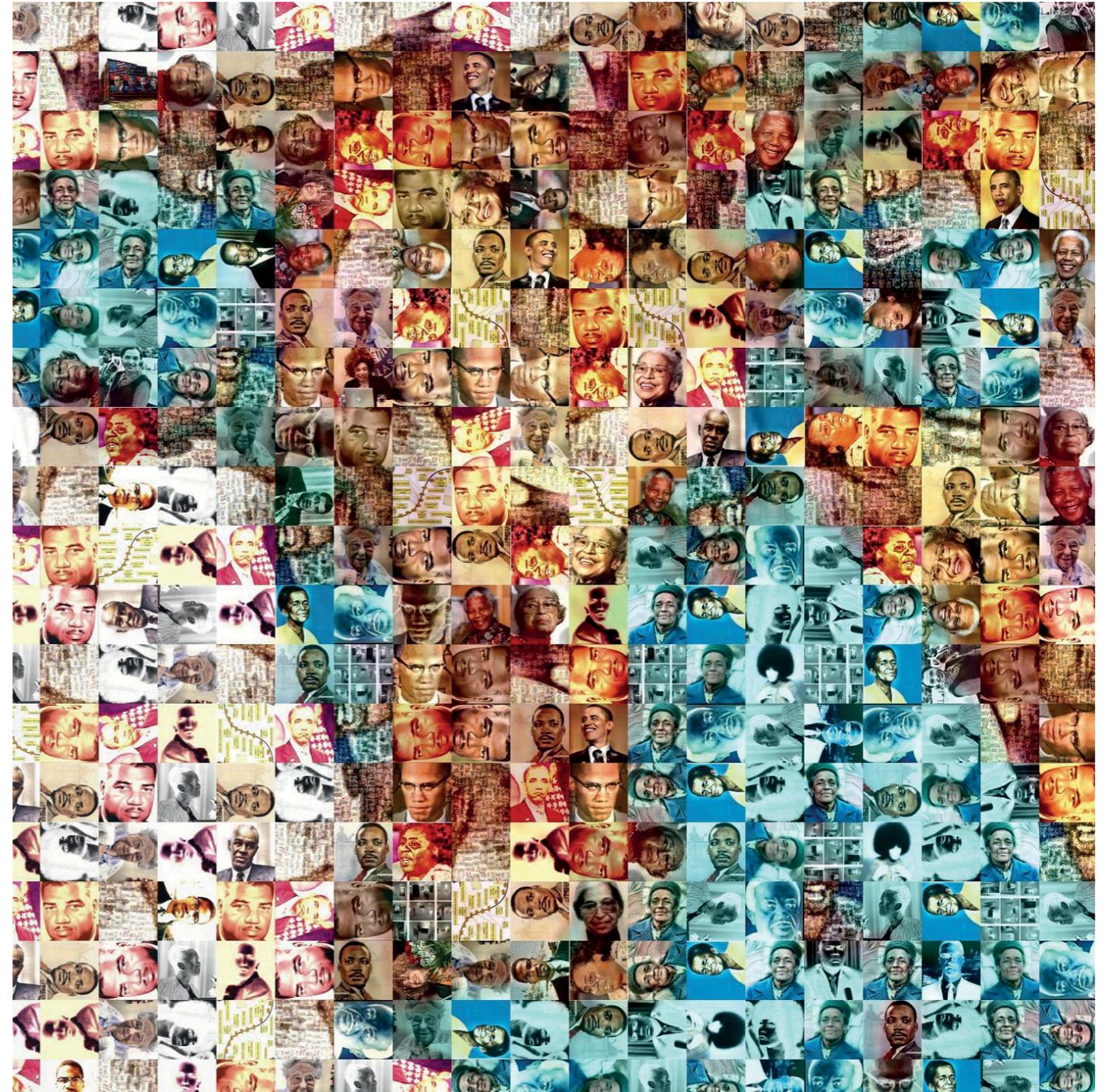
Martin Luther King



Barack Obama | Beide Photopainting Mosaik Unikat auf Leinwand oder Plexiglas | 90 x 90



COW 1-18 pale | Photopainting Mosaik Unikat auf Leinwand oder Plexiglas | Detail

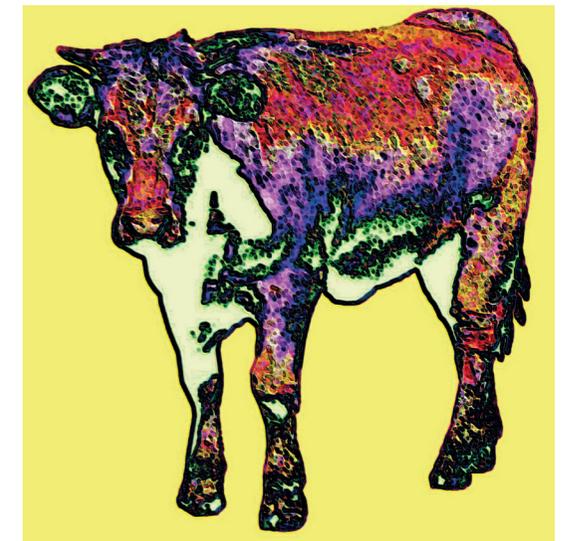
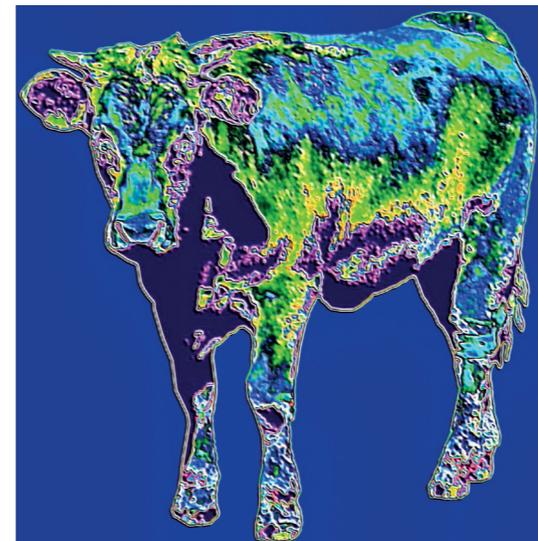
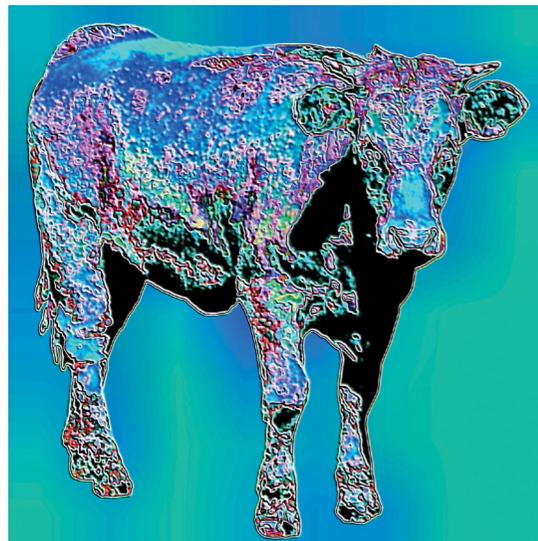
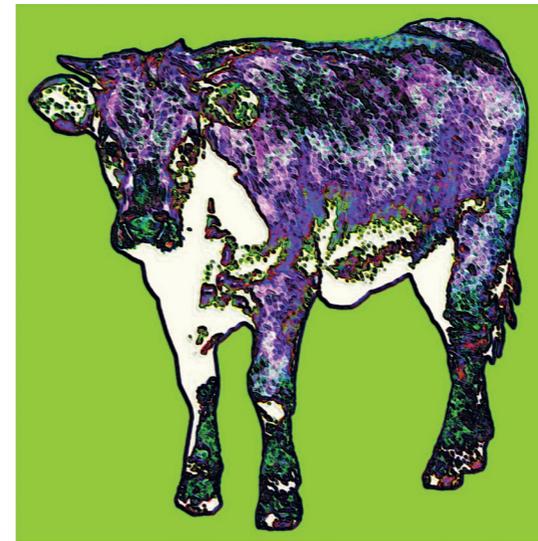
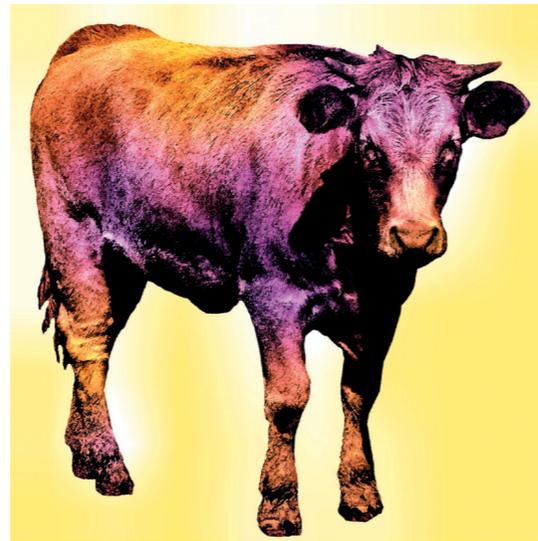
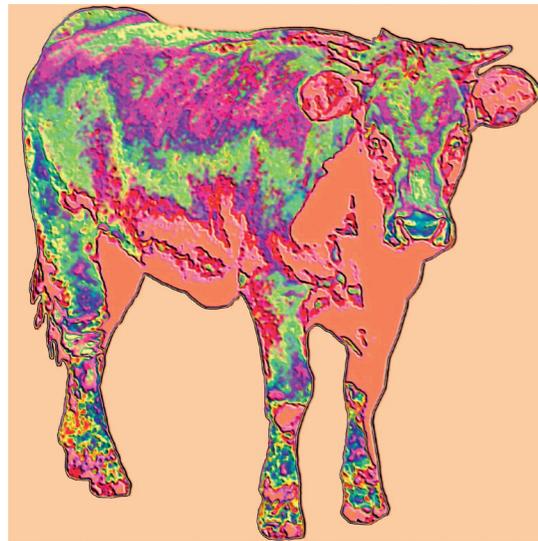




COW 1-1 green

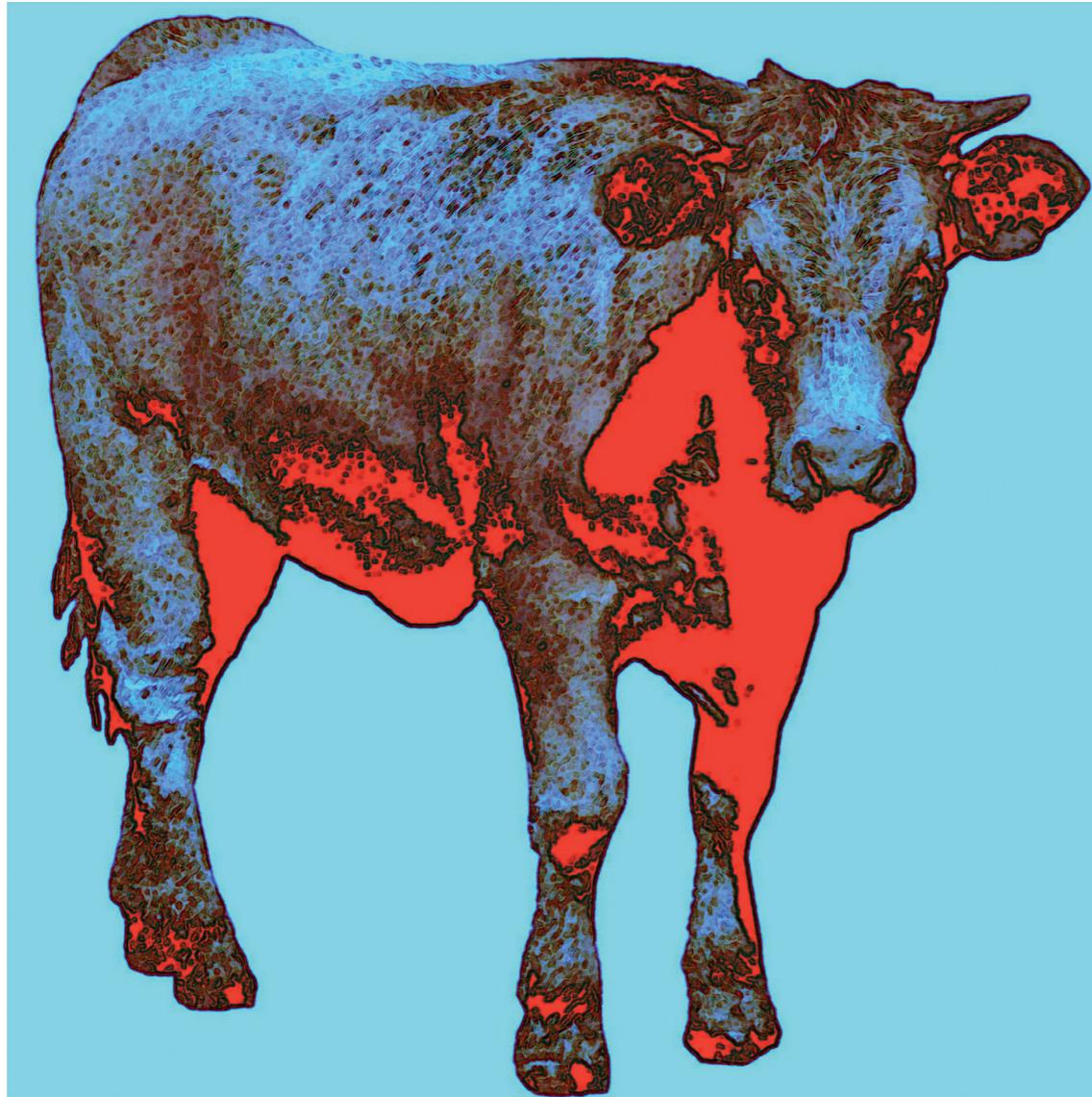


COW 2 blue-white | Beide Photopainting auf Leinwand oder Plexiglas | Verschiedene Größen | Edition 1/5



COW 3 pale | COW 4 yellow | COW 5 blue | COW 6 red

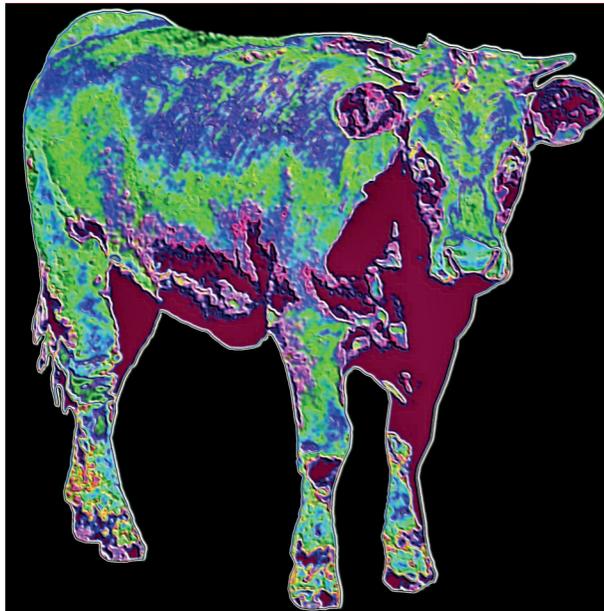
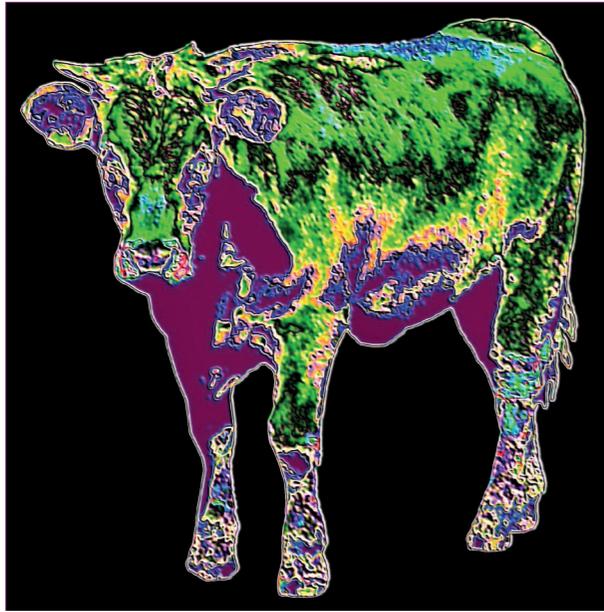
COW 1-7 green | COW 1-8 turquoise | COW 1-9 dark blue | COW 1-10 yellow |  
Alle Photopainting auf Leinwand oder Plexiglas | Verschiedene Größen | Edition 1/5



COW 11 blue



COW 1-12 green | Beide Photopainting auf Leinwand oder Plexiglas | Verschiedene Größen | Edition 1/5



COW 1-13 black | COW 14 black



COW 1-15 black | COW 16 black | Alle Photopainting auf Leinwand oder Plexiglas |  
Verschiedene Größen | Edition 1/5



### Johanna Schneider

Von 1965 bis 2003 selbstständige Unternehmerin sowie in verschiedenen Führungspositionen bei internationalen Unternehmen tätig. Seit 1994 befasse ich mich mit Kunst, Schwerpunkt Experimental Art, Mediale Kunst und Konzeptkunst.

Mein persönlicher Stil basiert auf verschiedenen, künstlerischen Studiengängen in Malerei, Druckgrafik und experimenteller Kunst an folgenden Instituten:

1994–1997 Neue Kunstschule, Zürich (Werbe-  
grafik)

1996–1997 Sommerakademie für Bildende  
Kunst Vulkaneifel, Steffeln (Freie Malerei)

1998–2007 Laboratoire de peinture expérimentel,  
Centre Culturel AL Vile Cinse (jährliche,  
mehrwöchige Workshops, Dozent Georg Glaser  
Schüler Prof Beuys)

2000–2005 Sommer-Kunstakademie Hohen-  
busch, Erkelenz – Internationale Sommer-  
akademie, Pentiment, Hamburg – „Pan Art“  
Workshops – Kunstforum Montafon (Dozent  
Bogdan-Milhai Pascu)

FREMDE LÄNDER UND VÖLKER sind mein grosses Interesse und haben auch in meinen Bildern ihren Ausdruck gefunden. Kultur- und Studienreisen führten mich bereits durch Europa, die USA, den Iran, Japan, Australien und diverse Länder Mittel- und Südamerikas sowie Asien, wie Vietnam, Laos, Kambodscha, Korea, Indien, Nepal, Burma – mit der Transsibirischen Eisenbahn durch Russland, die Mongolei, China, Kasachstan, Usbekistan und Turkmenistan.

Meine Inspiration schöpfe ich aus dem Weltgeschehen. Durch das Spiel mit den Farben, Techniken und Materialien kommunizieren meine Bilder auf einer gefühlvollen und philosophischen Ebene mit dem Betrachter. Meine Werke sollen Projektionsfläche bieten und dem dafür offenen Betrachter auch etwas über seine eigenen Assoziationen und Träume erzählen können. Neben experimenteller Malerei, Collagen, Fotografie und Skulpturen befasse ich mich auch mit medialer Malerei. Durch digitale Manipulation, Filterungsprozesse und „malen“ mit dem Computer wird das Ausgangsbild in vielen Schritten und Verfremdungen zu einem neuen, eigenständigen Werk verwandelt. Daraus entstehen auch die „Photopainting Mosaics – jedes Bild ist eine Bildkomposition aus etwa 2000 einzelnen Bildern. Mein künstlerisches Wirken ist auch eine Reaktion auf die Welt, die sich immer weiter diversifiziert.

ONE WORLD – ONE LOVE, DAVON LASSE ICH  
MICH LEITEN.

Gruppenausstellungen seit 1999 (Auswahl):

- 2003 Galerie One | Zürich (CH)
- 2004 Palazzo di Baroni | Chieti (IT)
- 2006 Kloster Sant'Anna | Ortona (IT)
- 2007 Galerie M Beck | Homburg/Saar (DE)
- 2010 6th International Biennial Miniature |  
Czestochowa (PL)
- 2011 Galerie Krueger/Dossier | Salzburg (AT)  
ART SAVOUR AUKTION, KUK | Aarau (CH)
- 2012 Kunstauktion Villa Berger | Glauchau (DE)  
The Art Lounge | Ostend (BE)  
Schloss Waldenburg | Sachsen (DE)
- 2013 Galerie Del Mese – Swiss Art Contest  
Swiss Art Space | Lausanne (CH)
- 2015 Global Print Biennial Portugal  
Syrlyn Kunstpreis | Stuttgart (DE)  
Galerie M Beck | Homburg/Saar (DE)
- 2016 Galerie L33 | Werdenberg/Buchs (CH)

Einzelausstellungen seit 1998 (Auswahl):

- 2001 Galerie am Fort Malakoff Park | Mainz (DE)
- 2005 Galerie KUNST7 | Zürich (CH)
- 2007 Jung Gallery | Seoul (KR)
- 2008 Artium Art Gallery | Luxemburg (LU)
- 2009 Galerie Stellwerk | Heerbrugg (CH)  
BV-Galerie | Klagenfurt (AT)  
UBS Switzerland AG | Heerbrugg (CH)
- 2010 Kloster Fischingen (CH)
- 2011 BPS Banca Popolare Sondrio | Basel (CH)
- 2014 KUK, Haus für Kultur | Schwellbrunn (CH)
- 2015 Galerie Alte Bank | Niederuzwil (CH)
- 2016 Galerie M Beck | Homburg/Saar (DE)

Kunstmessen seit 1998 (Auswahl):

- 2001 Art International Zürich (CH)
- 2002 Art Vienna (AT) | Galerie Del Mese
- 2003 Art Bodensee (AT) | Galerie Böhner
- 2004 Kunstmesse Salzburg (AT) | Galerie Del  
Mese
- 2007 ART MIAMI (USA) | Galerie Del Mese  
ART FAIR Costa Rica | Gallery Jung
- 2008 Goyong International Art Festival (KR)  
ART Dublin (IE) | Galerie ars artis  
IMMAGINA Reggio Emilia (IT) | Galerie  
Del Mese  
Art Bodensee (AT) | Galerie Kass  
Kunstmesse Salzburg (AT) | Galerie Kass
- 2010 Shanghai Art Fair (CN) | Art rays G/L
- 2012 Herbstmesse Klagenfurt (AT) | Galerie ars  
artis  
GZ-ART Basel (CH)
- 2014 Berliner Liste (DE) | Galerie Böhner
- 2016 Art Karlsruhe (AT) | Galerie M Beck  
Art Busan (KR) | Gallery Steiner  
Art Expo New York (USA) | Gallery Steiner

Kunst im öffentlichen Raum (Auswahl):

- 2008 Château de Réaux | Chauzé sur Loire (FR)
- 2009 Château de Vullierens | Morges (CH)
- 2010 Culture Exchange | Seoul (KR)
- 2012 Schloss Waldenburg (DE)
- 2013 bis 2016 Kunst im eSwiss | St Gallen (CH)
- 2015 Frauenmuseum | Bonn (DE)
- 2016 MOCA Museum of Modern Art | Beijing  
(CN)

## Impressum

0049 2016

Naumann Beck | Verlag für Kunst und kluge Texte

comebeck publishing

comebeck ltd .ca

Schwedenhof | Am Roemermuseum

66424 Homburg/Saar

Germany

eMail [publishing@comebeck.com](mailto:publishing@comebeck.com)

[www.comebeck.com/comebeck-publishing.htm](http://www.comebeck.com/comebeck-publishing.htm)

Herausgeber Mathias Beck

Texte bei den Autoren

Fotos bei den Künstlern

Lektorat Tatjana Hesidens

Layout, Satz und Gesamtherstellung black acre press

Auflage 500

Erscheinungsjahr 2016

ISBN 9783939755654



9783939755654